

講師募集要項



♪ カワイ音楽教室

カワイ音楽教室は日本で確かな実績を重ねています

1927年、日本が生んだ天才ピアノ技術者＝河合小市を中心とする7人の技術者によって、株式会社河合楽器製作所が誕生しました。それから約80年、日本はもちろん世界中の人々にピアノをはじめとする数多くの楽器をとどけ、高い評価を得ています。

また、カワイは、優れた楽器をつくるばかりではなく、音楽を中心とした教育活動を通じてより多くの人々に楽しく、豊かな生活をお贈りしようと努力を重ねています。

カワイ音楽教室は1956年に誕生し50年以上の歴史と実績を重ねてきました。その間、多くの人たちに音楽の楽しさ、喜び、感動を伝え、そして今も多くの生徒さんたちへ音楽のすばらしさや楽しさを伝え続けています。

カワイ音楽教室「教育の理念」

カワイは音楽を通じて、一人ひとりかけがえのない個性（personality）を導きだします。

そして、おたがいの個性を尊重しあう中から、他人と心を通わせ心を共振（harmony）させる喜びを創りだします。

personality & harmony



KAWAI MUSIC SCHOOL

カワイ音楽教育システムの目標

- すべての人々が、均しく音楽を手に入れ、十分に楽しむことができるように。
- 音楽を、より高く、深く、多彩に表現するための技術を合理的に取得できるように。
- 音楽を通じて、個々の持つ様々な能力や可能性が育まれ、豊かな感性と人格が形成されるように。

♪ カワイ音楽教育システム

「カワイ音楽教育システム」は、カワイが長年にわたり培ってきた音楽教室のノウハウと、最新の教育研究の成果を導入してつくりあげた、音楽教育のための体系的なシステムです。

年齢に応じた様々なコースで構成され、それぞれの年齢にふさわしい教育内容で子どもの個性や能力を大きく伸ばしていきます。

1歳～5歳の幼児にはリトミックの概念を取り入れた**グループレッスン**を通じて、年齢に応じた一貫性のある情操教育を行います。

幼児グループコースを修了した生徒は、引き続き**個人レッスン**で、楽器の演奏力・表現力を身につけていきます。

■ 幼児グループコース

1961年のグループコース創設以来、カワイの幼児グループコースは常に最新の教育成果を取り入れて進化を続けながら、何世代にも渡って音楽好きな子どもたちを育ててきました。

現在は、リトミックの考えを主軸として1歳から5歳まで、年齢に応じた各コースによる一貫した情操教育活動を展開しています。

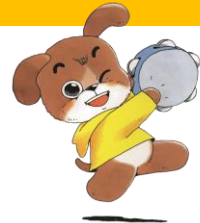
クーちゃんランド (Coo Chan Land)

かわいいクーちゃんと一緒にたくさんの音楽遊びや楽しい活動で「聞く力」を大きく育てます。楽器もどんどん使い、全身で活動します。

■ レッスン概要

対象年齢 / 1歳児（入学時点で満1歳）
担当講師 / 2名
回数 / 月3回（年間36回）

グループレッスン（保護者同伴）
時間 / 1回40分
期間 / 1年間



くるくるクラブ (Kulu Kulu Club)

元気なくるくると一緒に歌って！動いて！音楽たっぷり、楽しさいっぱい。多彩な教具も使って、確かな成長をもたらします。

■ レッスン概要

対象年齢 / 1歳児（入学時点で満2歳）
担当講師 / 2名
回数 / 月3回（年間36回）

グループレッスン（保護者同伴）
時間 / 1回60分
期間 / 1年間



新基礎コース (New Basic Course)

知識よりも音楽の楽しさ、弾くことの楽しさを体験することで、音楽の基礎と豊かな表現を自然に育みます。

「アンサンブル」「鍵盤演奏」「リズム活動」「合唱」など魅力いっぱいのカリキュラムです。

■レッスン概要

対象年齢／3歳児（入学時点で満3歳）
担当講師／1名
回数／週1回（年間40回）

グループレッスン
時間／1回60分
期間／2年間



■個人コース (ピアノコース)

カワイ音楽教室では、「サウンドツリー」というカワイ音楽教室オリジナルのテキストを使い個人レッスンでのピアノ教育を行っています。先生は1対1のパーソナルな環境で、心ゆくまで充実したレッスンを行うことが出来ます。

サウンドツリーとは・・・

カワイ音楽教室の長年にわたるピアノ教育の研究・試みから生まれたオリジナルテキスト「サウンドツリー」。従来のピアノテキストにはない新しい学習方法により、あらゆる音楽的感情を表現できる子どもに育てることを目標にしています。

初めてのレッスンからピアノを自由に弾く楽しさを感じ、自ら積極的にピアノを使って表現する子どもの姿が見られることでしょう。

■レッスン概要

対象年齢／4歳児～
時間／1回30分

個人レッスン
回数／週1回（年間40回）

♪ 講師支援体制（キャリアアップサポート）

より魅力ある講師を目指して、カワイがサポート

入社時の研修は当然のことながら、講師として稼働後も指導者として、人として、より魅力的な講師になるように、日本での実践ノウハウを基に研鑽の場を定期的に設けます。

概要は以下の通りです。

■新任講師研修

会社概要・処遇待遇・諸制度・音楽教育システム概要・各コース概要・イベント概要・礼儀等について
具体的なレッスン内容の研修

■1年目研修

レッスンの進め方等具体的な内容の研修

■2年目研修

1年目を振り返っての資質向上の為の研修

■コース別研修

コース毎の資質向上の為の研修

上記以外にも、当社音楽教育システムにおけるレッスンやイベント・その他業務を担当する際に必要とされる事項を研修し、講師の資質向上・当社音楽教育システムの普及に努めます。

尚、実施時期・回数・内容等は状況に応じて決定します。

♪ グレードテスト

カワイのグレードテストについて

カワイ音楽教室では、音楽学習の基礎から専門課程までをいくつかの段階に区分してオリジナルのグレードを制定し、自発的な学習意欲の向上を促しています。

なお、カワイのグレードは、生徒のためのグレードと、講師のためのグレードの、2種類のグレードを設けています。

生徒と講師では、自ら学習すべき内容や目的が異なるため、各々についての学習意欲向上のために最適と思われる課題を設定しています。

1. 生徒用グレード

カワイで学ぶ生徒さんのためのグレードテストです。

各数段階ごとに15級から1級の15段階に区分けされています。

生徒用グレード														
15級	14級	13級	12級	11級	10級	9級	8級	7級	6級	5級	4級	3級	2級	1級

2. 講師用グレード

カワイ音楽教室講師のためのグレードです。

D級からA級の4段階に区分されており、グレードは講師の給料に影響します。

講師用グレード			
D級	C級	B級	A級

♪ 業務内容

下記及びその他弊社指定のカワイ音楽教室にて教育指導業務及びそれに付随する業務を担当して頂きます。

Menara Top Food, Jalur Sutera Barat No.3, Alam Sutera, Tangerang 15325

レッスンを行って頂く時間・担当するコース等にご相談の上決定させていただきます。

また、基本的には幼児グループコース・個人コースのどちらも担当して頂きます。

♪ 給料

給料は、担当レッスンの授業料単価・生徒数・講師が取得しているグレードに基づき算出されます。

$$\begin{array}{|c|} \hline \text{担当レッスン} \\ \text{授業料単価} \\ \text{(月額)} \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|} \hline \text{講師取得} \\ \text{グレード} \\ \text{による比率} \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|} \hline \text{生徒数} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \text{給料} \\ \text{(月額)} \\ \hline \end{array}$$

◎ レッスン以外の業務を依頼した場合は、その分の手当を当社規定に基づき支払います。

♪ 講師募集要項

応募条件

下記に該当している方を対象とします。

- 1) 音楽大学、または大学で音楽系の専攻、音楽系学校を卒業及び卒業見込みの方。
- 2) 上記に該当されない方で、上記と同程度の実力を有している方。(カワイ音楽教育システムによるレッスンができる能力を有する方)

試験内容

1. ピアノ課題曲

J.S.バッハ作曲 「2声のインヴェンション」より1曲
Composed by J.S.Bach "2 Part Invention"

2. ピアノ自由曲

3分～5分程度の自由曲1曲を演奏

3. ピアノ伴奏による弾き歌い

自身でピアノ伴奏をしながら歌う。

曲は自由。(クラシック・童謡・ポップス等)

4. 音楽通論

楽典、音楽に関する基礎知識に関する筆記課題(試験時間50分)

5. 面接

応募書類

履歴書に上記試験1～3のピアノ課題曲・自由曲・弾き歌いの曲名も併せて明記の上、

musicschool@kawai.co.id

までメールにてお送り下さい。