

# Panduan Recruitment Pengajar



# ♪ Kawai Music School

Di Jepang, Kawai Music School terus menerus menorehkan prestasi

Kawai Music Instrument MFG.Co., Ltd (Kawai Jepang) didirikan tahun 1927 oleh seorang ahli piano di Jepang yaitu Mr.Koichi Kawai bersama dengan 7 orang ahli piano lainnya.

Berawal dari Piano, sejak saat itu selama lebih kurang 80 tahun, Jepang telah memproduksi alat musik dalam jumlah besar ke seluruh dunia dengan harga yang bersaing.

Tidak hanya membuat alat musik yang bagus saja, namun Kawai juga terus menerus berusaha untuk menghadirkan kehidupan yang lebih menyenangkan dan kaya untuk banyak orang melalui aktifitas pendidikan yang berfokus pada musik.

Kawai Music School didirikan pada tahun 1956 dan telah mengukir prestasi secara terus menerus selama lebih dari 50 tahun. Selama itu pula Kawai Music School telah menyampaikan kegembiraan dan indahny bermusik kepada banyak orang dan secara berkesinambungan menyampaikan kepada para murid tentang nikmat dan indahny bermusik.

## Kawai Music School [Filosofi Pendidikan]

Melalu musik, Kawai membimbing seseorang yang memiliki berkepribadian yang tak tergantikan. Kemudian dari para pribadi yang saling menghormati tersebut akan tersampaikan kebahagiaan yang menghadirkan harmoni dari hati ke hati antara manusia yang satu dengan yang lain.

personality & harmony



KAWAI MUSIC SCHOOL

## Target sistem pendidikan di Kawai Music School

- Agar semua orang dapat menerima musik secara sama dan dapat sepenuhnya menikmatinya.
- Dapat menguasai teknologi untuk mengekspresikan berbagai jenis musik secara lebih tinggi dan lebih dalam.
- Melalui musik akan terpupuk kemungkinan serta berbagai kemampuan yang dimiliki oleh setiap orang, sehingga akan terbentuk suatu kepribadian yang peka dan kaya.

## ♪ Sistem Pendidikan di Kawai Music School

Sistem Pendidikan di Kawai Music School telah dilestarikan selama bertahun-tahun lamanya, dan hasil dari penelitian mutakhir menunjukkan bukti bahwa ini merupakan sistem yang sistematis untuk sebuah pendidikan musik.

Terdiri dari berbagai kursus dengan substansi pendidikan yang tepat dan sesuai dengan usia tersebut, maka akan semakin mengembangkan kepribadian maupun kemampuan dari seorang anak.

Melalui pengajaran dalam kelompok **group lesson** yang menggabungkan konsep ritmik, memberikan pendidikan emosional yang konsisten sesuai usia untuk anak berusia 1-5 tahun. Murid yang telah menyelesaikan group lesson untuk balita, selanjutnya melanjutkan ke pengajaran **private lesson** dan akan mempelajari kekuatan suatu alat musik dan kemampuan untuk berekspresi.

### ■ Group Lesson untuk Balita

Sejak dimulainya pada tahun 1961, group lesson di Kawai terus menerus berkembang dan menggabungkannya dengan hasil pendidikan paling mutakhir untuk mendidik anak-anak yang mencintai musik sampai kapan pun.

Saat ini sedang dikembangkan kegiatan pengajaran yang konsisten sesuai dengan tahapan usia mulai dari usia 1 sampai 5 tahun dengan berkonsentrasi pada konsep ritmik.

### Coo Chan Land

Aktifitas menyenangkan dengan bermain alat musik bersama Coo Chan yang lucu dapat membantu meningkatkan kemampuan pendengaran anak dan dapat membantu anak untuk mulai beraktifitas dengan menggerakkan seluruh tubuhnya.



#### ■ Garis besar dari pelajaran

Target usia / anak berusia 1 tahun (Saat mulai belajar harus sudah mencapai usia 1 tahun)

Pelajaran kelompok (didampingi oleh penjaganya)

Pengajar yang bertanggungjawab / 2 orang

Durasi / 1 kali 40 menit

Jumlah tatap muka / bulan adalah 3 kali (36 kali setahun)

Periode / 1 tahun

## Kulu Kulu Club

Bernyanyi bersama dengan Kulu Kulu yang penuh semangat! Bergerak!

Penuh musik, penuh kesenangan, menggunakan berbagai media

belajar, menghasilkan pertumbuhan yang penuh dengan kepastian.



### ■Garis besar pelajaran

Target usia / anak berusia 1 tahun (saat mulai belajar harus sudah mencapai usia 2 tahun)

Pelajaran kelompok (didampingi oleh penjaganya)

Pengajar yang bertanggungjawab / 2 orang

Durasi / 1 kali 60 menit

Jumlah tatap muka / bulan adalah 3 kali (36 kali setahun)

Periode / 1 tahun

## Basic Course

Lebih kepada merasakan kesenangan dalam bermusik dan memainkan

musik daripada pengetahuannya.

Kurikulum yang menarik mulai dari Ensemble, Tangga nada,

Aktifitas ritmik, Kelompok bernyanyi, dan kegiatan lainnya.



### ■Garis besar pelajaran

Target usia / anak berusia 3 tahun (saatmulai belajar usia harus sudah mencapai 3 tahun)

Group Lesson

Pengajar yang bertanggungjawab/1 orang

Durasi / 1 kali 60 menit

Jumlah tatap muka / minggu 1 kali (40 kali setahun)

Periode / 2 tahun

## ■Kelas Privat (Kursus Piano)

Di Kawai music school, kelas piano privat diselenggarakan dengan menggunakan "Sound Tree" buku teks yang asli disusun oleh Kawai Music School dengan suasana yang sangat personal dengan seorang pengajar dan mengajarkan hanya satu orang murid saja, sehingga mampu menyelenggarakan pembelajaran sampai meresap ke hati.

### Apa yg dimaksud dengan "Sound Tree"

"Sound Tree" adalah buku teks asli yang terlahir dari hasil ujicoba serta penelitian terhadap pendidikan piano yang dilakukan selama bertahun-tahun oleh Kawai Music School.

Cara pembelajaran baru yang tidak akan dimuat di dalam buku teks piano lainnya, dan memiliki target mendidik seorang anak agar dapat mengekspresikan perasaannya dengan musik.

Sejak awal pelajaran dapat merasakan kenikmatan memainkan piano dengan bebas, dengan demikian akan terlihat sosok anak yang bebas berekspresi dengan menggunakan piano

■Garis besar Pelajaran  
Target usia / 4 tahun ~  
Durasi / 1 kali 30 menit

Kelas privat  
Jumlah tatap muka / minggu 1 kali (40 kali setahun)

## ♪ Sistem yang membantu para pengajar (Carrier Support)

### Kawai mendukung agar pengajar menjadi lebih menarik

Sudah merupakan sesuatu yang sewajarnya jika saat pelatihan sebagai karyawan baru, sebagai pengajar, sebagai pembimbing sesudah pelaksanaan pengajaran, maupun sebagai manusia harus selalu meningkatkan diri agar lebih menarik sebagai pengajar. Hal ini ditinjau dan ditetapkan secara periodik dengan berdasarkan standard pendidikan musik yang selalu ditinjau dan di buat di Jepang serta dilakukan oleh orang yang kompeten. Garis besarnya adalah seperti berikut ini.

#### ■Pelatihan pengajar baru

Pelatihan secara lebih aktual mengenai garis besar perusahaan, treatment, kelembagaan, garis besar sistem pendidikan musik, garis besar mengenai setiap kursus, garis besar event, sopan santun dll.

#### ■Pelatihan di tahun pertama

Mempelajari cara pengajaran dan lain-lain secara lebih aktual.

#### ■Pelatihan di tahun kedua

Pelatihan demi peningkatan kualitas dengan mengamati tahun pertama.

#### ■Pelatihan untuk masing-masing kursus

Pembelajaran demi meningkatkan kualitas dari setiap kursus.

Di samping hal-hal tersebut di atas, juga mempelajari hal penting seperti pelajaran mengenai sistem pendidikan musik di perusahaan ini, event serta deskripsi pekerjaan yang menjadi tanggungjawabnya, berusaha untuk meningkatkan kualitas pengajar dan sistem pendidikan musik di perusahaan ini.

Kemudian, memutuskan periode pelaksanaan, jumlah tatap muka, maupun substansi sesuai dengan kondisi.

## ♪ Ujian kenaikan tingkat

### Ujian kenaikan tingkat di Kawai adalah

Di Kawai Music School pendidikan dibagi menjadi beberapa tingkat mulai dari yang dasar sampai dengan mahir, original grade pun diatur dan keinginan untuk selalu meningkatkan kualitas diripun diberikan.

Tingkatan di Kawai ada 2 macam yaitu tingkatan untuk murid dan tingkatan untuk pengajar.

Karena substansi yang harus dipelajari maupun tujuan yang berbeda dari murid dan pengajar maka disusunlah tema yang dianggap sesuai untuk peningkatan keinginan belajar dari masing-masingnya.

#### 1. Tingkatan untuk murid

Ujian kenaikan tingkat untuk murid yang belajar di Kawai.

Masing-masing dibagi menjadi 16 tingkat mulai dari tingkat 16 sampai tingkat 1.

Tingkatan untuk murid															
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

#### 2. Tingkatan untuk pengajar

Tingkatan untuk pengajar musik di Kawai.

Dibagi menjadi 4 tingkat mulai dari tingkat D sampai tingkat A, tingkatan ini akan mempengaruhi pendapatan dari seorang pengajar.

Tingkatan untuk pengajar			
D	C	B	A

## ♪ Deskripsi pekerjaan

Di Kawai Music School yang beralamatkan di

“Menara Top Food, Jalur Sutera Barat No.3, Alam Sutera, Tangerang 15325”

terdapat bagian bimbingan pendidikan serta bagian yang bertanggungjawab untuk mengawasinya.

Setelah diadakan pembicaraan mengenai jam belajar yang sanggup dijalani, kelas yang akan menjadi tanggungjawabnya, selanjutnya akan diputuskan.

Pada dasarnya harus bertanggungjawab atas kelas kelompok untuk anak-anak serta kelas privat.

## ♪ Pendapatan

Pendapatan adalah berdasarkan satuan pengajaran yang menjadi tanggungjawabnya, jumlah murid dan tingkatan yang dimiliki oleh pengajar tersebut.

$$\begin{array}{|c|} \hline \text{Satuan Pengajaran} \\ \text{yg menjadi tggjwbnya} \\ \text{(per bulan)} \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|} \hline \text{Tingkatan} \\ \text{yg dimiliki} \\ \text{pengajar} \\ \hline \end{array} \times \begin{array}{|c|} \hline \text{jumlah} \\ \text{murid} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \text{Pendapatan} \\ \text{(per bulan)} \\ \hline \end{array}$$

© Jika diminta untuk melakukan tugas selain mengajar, maka akan ditetapkan berdasarkan peraturan perusahaan.



## ♪ Panduan recruitment pengajar

### Syarat Permohonan

Untuk pemohon yang sesuai dengan hal-hal di bawah ini.

- 1) Pemohon adalah mahasiswa sekolah musik, atau mengambil jurusan musik di universitasnya, lulusan atau akan segera lulus dari sekolah musik.
- 2) Pemohon yang tidak sesuai dengan persyaratan di atas harus memiliki kemampuan yang sama dengan di atas. (Yang memiliki kemampuan sesuai yang ditetapkan oleh sistem di Kawai Music School)

### Substansi yang diujikan

1. Lagu wajib piano
  - 1 lagu Composed by J.S.Bach "2 Part Invention"
2. Lagu bebas piano
  - Memainkan 1 buah lagu bebas selama 3~5 menit
3. Bernanyi sambil diiringi piano
  - Menyanyi sambil memainkan piano sendiri
  - Lagu bebas (classic, lagu lama, pop dll)
4. Yang terkait dengan musik
  - Test tertulis mengenai pengetahuan dasar tentang musik (waktu: 50 menit)
5. Wawancara

### Persyaratan dokumentasi

Curriculum Vitae (cantumkan pula judul lagu 1~3 yang diujikan pada lagu wajib piano, lagu bebas piano, serta lagu yang dimainkan dan dinyanyikan)

Kirimkan CV Anda melalui email ke [musicschool@kawai.co.id](mailto:musicschool@kawai.co.id)